

Самые часто задаваемые вопросы: «*Что такое - группа кратковременного пребывания в вашем саду? Что такое вальдорфская педагогика?*» Давайте во всем разбираться по-порядку.

Любое воспитание имеет своей целью вырастить детей здоровыми, всесторонне и гармонически развитыми, уверенно входящими в мир. Каждый родитель хочет видеть в своем ребенке личность, индивидуальность. Для этого усилия родителей, воспитателей и всех остальных взрослых, участвующих в воспитании, должны соединиться.

Поэтому, задача воспитателя - раскрыть в ребенке его индивидуальность, его способности. Дать его личности «созреть». Для этого воспитатель должен основательно изучить законы развития ребенка и быть хорошо подготовлен в области методики и дидактики, творчески решать любые педагогические ситуации.

Самая главная способность ребенка до семи лет – это рост! Растет все тело целиком, формируются и настраиваются его органы. Созревают органы чувств, мозга и нервной системы. Ребенок – весь как орган чувств – цвет, звук, тепло, запах – для него все одинаково важно. Благодаря своей способности подражать он учится основным человеческим умениям – ходьбе, речи и мышлению. Учится прежде всего у нас – взрослых, люди, окружающие ребенка, служат ему примером и в движении, и в речи, и в понимании, и в действии.



Ученье ребенка – это, в первую очередь, действие. Ребенку не свойственно сидеть и выслушивать объяснения. Ему нужно действовать и, действуя, узнавать. Все самому проверить, потрогать, испытать. В нашей педагогической деятельности мы должны предоставить ребенку широкие возможности для опытов. Терпеливо и разумно вести ребенка, давая ему возможность через подражание и совместное действие правильно развиваться и осваивать мир.



Прежде всего в группе мы стремимся ввести течение дня в правильный ритм, поскольку важнейший педагогический принцип *примера и подражания* получит свое развитие только благодаря ритму и повторению. *Ритм и повторение* должны быть практически реализованы. Самое важное в дневном ритме – свободная игра, то время, когда дети свободно играют маленькими группами, используя подходящие игровые материалы, а



взрослые заняты деятельностью, необходимой для жизни группы. Взрослые занимаются одним делом в течение нескольких дней. Это могут быть хозяйственные работы или рукоделие. Главное – чтобы дети видели взрослых работающими, могли поработать вместе с ними и перенести в свою игру элементы взрослой трудовой жизни. *Через действие, через собственный опыт* дети, как уже упоминалось выше, прежде всего и учатся.



За свободной игрой следует уборка, после – подвижная музыкально-ритмическая игра с определенным сюжетом, затем мы идем гулять. По возвращении дети садятся обедать. А после обеда детям рассказывается сказка.

Так проходят пять часов и детей забирают родители.

Этот выработанный ритм повторяется каждый день, немного изменяясь в зависимости от дня недели: в понедельник – живопись, во вторник – рисование мелками, в среду – дети лепят из воска, в четверг – выпечка, дети пекут булочки и еще занимаются особым видом искусства движения – эвритмией, а в пятницу – время уборки.

Ритмичность года выражается в том, как естественно следуют одна за другой повторяющиеся из года в год природные эпохи. Их содержание определяется временем года и основными праздниками и включает в себя различные виды деятельности воспитателей и детей, характерный набор игр, песен, сказок.

