

Приложение №1  
к ОП ДО ГБДОУ ЦРР-д/с №68

ято решением  
огического совета  
школа № \_\_\_\_\_  
» \_\_\_\_\_ 2015



**Программа**  
**развития этнической, гендерной,**  
**межличностной толерантности и эмпатии**  
**у детей дошкольного возраста**  
**«Соцветие»**

**Автор:**  
педагог – психолог  
Шаденкова О.В.

Санкт-Петербург  
2015

## Содержание

I. <b><u>Целевой раздел:</u></b> .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы .....	4
1.3. Целевые ориентиры .....	4
1.4. Оценка результатов усвоения программы в форме педагогической диагностики и мониторинга .....	5
II. <b><u>Содержательный раздел:</u></b> .....	5
2.1 Особенности осуществления образовательного процесса .....	5
2.2 Содержание образовательной деятельности .....	5-8
III. <b><u>Организационный раздел:</u></b> .....	9
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы .....	9
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.....	9
3.4 Организация образовательного процесса .....	9
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ..	10-15
V. <b><u>Глоссарий</u></b> .....	17
VI. <b>Литература</b> .....	18

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### ***1.1 Пояснительная записка***

В современном мире растет обеспокоенность фактами нетерпимости, дискриминации и ксенофобии к человеку другой нации, веры, культуры, приводящими к конфликтам и противостояниям на грани войн. Межличностная неприязнь, акты насилия, антисемитизма, эпизодически попадающие в поле зрения СМИ, все более тревожат родителей и педагогов. Сегодня толерантность в каждом ДОО, в каждой группе зависит от воспитателя, его ответственности и общей культуры. Как отмечают сами воспитатели, « Основы толерантности закладываются у дошкольника в процессе непосредственной образовательной деятельности, ... в самостоятельной игровой деятельности. А также это огромная каждодневная работа педагогов. Одним из важных звеньев воспитания основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы».

Согласно опросам, все большую значимость в жизни молодых людей приобретают материальные ценности и ценности « частного человека» ( стремление к индивидуализму). Популярность идей индивидуализма, важнейшим элементом которого является все большее осознание себя как самоценности, отразилось и на целях семейного воспитания. Современные родители, хорошо знакомые с фактором конкуренции, стали вынуждены учить детей выживать в рыночной экономике – то есть, учить детей заботиться о себе, отвечать за себя, защищать, прежде всего себя. Этому способствует и влияние фактора психологической безопасности ребенка, которая все больше становится доминантой в целях семейного воспитания. Помимо очевидных плюсов (ребенку постепенно передается ответственность за его жизнь), в подобной родительской позиции существуют и определенные минусы: не сформированное у ребенка умение обретать, сохранять и развивать дружеские связи, уважать и развивать дружеские связи, уважать и принимать « непохожесть» других людей, учитывать их интересы, идти на компромисс, испытывать эмпатию и чувство близости, привязанности. Отсутствие навыков партнерского взаимодействия в итоге обедняет жизнь ребенка, замедляет темп его социализации и интеграции в современное культурно – образовательное пространство.

В связи с этим в воспитании современного ребенка возрастает значимость социальной интеграции, толерантности, сотрудничества. Обладая навыками партнерского взаимодействия, ребенок может избавиться от многих комплексов и обрести круг социальных связей, которые обеспечат ему безопасность и оптимальные условия для дальнейшего развития.

### ***1.2 Актуальность***

В процессе роста ребенка происходят изменения в его эмоционально – личностной сфере, меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими, развивается способность осознавать и контролировать свои эмоции. Эмоционально – личностное развитие ребенка является первоосновой всего его психического здоровья. посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Вхождение

ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей.

Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. Мировоззрение ребенка складывается в ходе его культурной, национальной идентичности, большое значение в этом процессе имеет формирование представлений об уважении других – схожести игр всех детей, любви родителей к детям и детей к родителям, важности дружбы, постижения истин духовного плана.

Актуальность проблемы толерантности заключается в признании ценности многообразия традиций разных народов наряду с единством их общечеловеческих корней.

### ***1.3 Цели и задачи реализации рабочей программы***

#### **Цель:**

Развитие этнической, гендерной, межличностной толерантности и эмпатии.

#### **Задачи:**

- ✓ Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- ✓ Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития.
- ✓ Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции.
- ✓ Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- ✓ Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей ( детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, возрастных, гендерных и физических особенностей.
- ✓ Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.
- ✓ Воспитывать чувство привязанности к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.
- ✓ Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей.
- ✓ Развивать способность к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов, возрастных, гендерных и физических особенностей.

#### ***1.4 Целевые ориентиры:***

- ✓ Ребенок понимает свои чувства и чувства других людей
- ✓ У ребенка сформирована адекватная самооценка
- ✓ У ребенка развито миролюбие, принятие и понимание других людей( детей и взрослых), не зависимо от их физических особенностей, гендерной, расовой и национальной принадлежности
- ✓ Ребенок успешно разрешает конфликты со сверстниками, участвует в коллективных играх и др.угих видах деятельности
- ✓ Ребенок сопереживает другим людям, стремится оказать помощь, поддержку
- ✓ Ребенок понимает возрастные, гендерные, этнические, физические различия между людьми
- ✓ Ребенок стремится к позитивному взаимодействию с непохожими на себя людьми
- ✓ У ребенка сформированы мировоззренческие представления об общности духовно-нравственных ценностей в культуре разных народов.

## 1.5. Оценка результатов усвоения программы в форме педагогической диагностики и мониторинга

Оценка психологической комфортности дошкольников проводится по методике «Домики» к.п.н. доцента кафедры морально-психологического обеспечения сил флота ВМА им. Н.Г.Кузнецова Ореховой О.А.

Методика «Домики» позволяет провести диагностику: степени дифференцированности – обобщенности эмоциональной сферы; шкалы духовных ценностей; деятельностных ориентаций, в том числе уровня сформированности эстетических и познавательных потребностей; личностных отношений и вариантов личностного развития.

## Содержательный раздел

### 2.1 Формы работы, используемые в совместной деятельности с детьми:

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- коммуникативные игры;
- игры и задания, направленные на развитие произвольности;
- игры, направленные на развитие воображения;
- эмоционально-символические методы;
- релаксационные методы.

### 2.2 Содержание образовательной деятельности

Раздел	Задачи	Тема		
		3-4 года	5-6 лет	6-7 лет
Я и Я	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повышение у детей уверенности в себе.</li><li>• Развитие коммуникативных навыков (учить устанавливать контакт друг с другом, действовать согласованно, подстраиваться к темпу движений партнера.</li><li>• Снятие эмоционального и мышечного напряжения.</li><li>• Сплочение группы.</li></ul>	<p>1.«Знакомство» - развивать вербальное и невербальное общение, формировать отношения доверия</p> <p>2.« Я и мое имя»- способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств</p> <p>3« Я люблю, я не люблю» - учить различать свои индивидуальные особенности,</p>	<p>1.«Знакомство»- развивать вербальное и невербальное общение, формировать отношения доверия</p> <p>2. « Тайна моего имени»- способствовать самосознанию ребенка</p> <p>3.«Автопортрет»- способствовать формированию адекватной самооценки, способствовать самопознанию</p>	<p>1«Знакомство» - развивать вербальное и невербальное общение, формировать отношения доверия</p> <p>2. « Тайна моего имени»- способствовать самосознанию ребенка</p> <p>3.«Автопортрет» - способствовать формированию адекватной самооценки, способствовать</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать осознанию ребенком своего имени.</li> <li>• Учить различать свои индивидуальные особенности.</li> <li>• Расширить представления детей о разнообразии эмоций.</li> <li>• Учить детей передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства (мимику, пантомимику, интонацию)</li> <li>• Развивать у детей эмпатию (способность к сопереживанию)</li> </ul>	<p>повышение самооценки</p> <p>4«Я и мое настроение» - знакомство с эмоциями, учить понимать свое эмоциональное состояние</p> <p>5.Я радуюсь – знакомство с чувством радости, обучение пониманию эмоционального состояния по его внешнему проявлению</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• я злюсь - знакомство с чувством злости, формировать навыки адекватного реагирования на совершенное действие, учимся выражать чувство гнева в рисунке</li> <li>• я грущу- знакомство с чувством грусти, умение различать эмоциональное состояние</li> <li>• я боюсь- знакомство с чувством страха, умение различать это эмоциональное состояние.</li> </ul>	<p>ребенка ( обучение самонаблюдению ), учить детей осознавать свои физические и эмоциональные ощущения.</p> <p>4. « Мой любимый сказочный герой»- способствовать самопознанию ребенка, развивать фантазию и воображение, формировать интерес к творческим играм.</p> <p>5. « Я и мои эмоции»: расширять представления детей об различных эмоциях, причинах их появления, сравнивать их, учить понимать свои чувства и чувства других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• радость- страх</li> <li>• гнев</li> <li>• удивление</li> </ul> <p>6. «Я умею справляться с эмоциями» (Методы саморегуляции)- учить детей понимать свои чувства и уметь контролировать их, снятие эмоционального напряжения.</p>	<p>самопознанию ребенка ( обучение самонаблюдению), учить детей осознавать свои физические и эмоциональные, гармонизировать потребность ребенка в социальном признании</p> <p>4. « Мой любимый сказочный герой»- способствовать самопознанию ребенка, развивать фантазию и воображение, формировать интерес к творческим играм.</p> <p>5. « Я и мои эмоции»: расширять представления детей об эмоциях, сравнивать их, учить понимать свои чувства и чувства других людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• радость</li> <li>• страх</li> <li>• гнев</li> <li>• удивление</li> </ul> <p>6. «Я умею справляться с эмоциями» - (Методы саморегуляции) учить детей понимать свои чувства и уметь контролировать их.</p>
--	---	--	--	--

<p>Я и другие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать чувство принадлежности к группе.</li> <li>• Формировать позитивное отношение к сверстникам.</li> <li>• Предотвратить возможность возникновения у детей социальной дезадаптации</li> <li>• Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения.</li> <li>• Учить понимать собеседника по выражению лица, жестов, движений, осанки.</li> <li>• Формировать позитивное отношение к людям других национальностей, пожилым людям, людям с ограниченными возможностями</li> </ul>	<p>1. «Я и другие дети» - знакомство с правилами поведения в группе, формировать отношение доверия, умение сотрудничать</p> <p>2. «Мальчики и девочки: мы так похожи, мы такие разные»- формирование понимания индивидуальных особенностей</p> <p>3. «Я и взрослые»- формировать представления о индивидуальных особенностях детей и взрослых</p> <p>4. «Давайте жить дружно» - воспитывать у детей нравственные качества и чувства</p>	<p>1.«Я и другие дети» - формировать отношения доверия, умения сотрудничать, обогащать знания детей друг о друге, развивать навыки самосознания, способствовать формированию адекватной самооценки.</p> <p>2. «Мы так похожи»- сформировать позитивное отношение к сверстникам, независимо от их национальных, физических и других особенностей, проявлять эмоциональную отзывчивость, помочь детям осознать общность морально-нравственных и духовных ценностей разных этнических групп.</p> <p>3.«Мы такие разные»- сформировать позитивное отношение к сверстникам независимо от их национальных, физических и других особенностей</p> <p>4.«Я и моя семья»-</p>	<p>1.«Я и другие дети»- формировать отношения доверия, умения сотрудничать, обогащать знания детей друг о друге, развивать навыки самосознания, способствовать формированию адекватной самооценки.</p> <p>2. «Я и мои друзья»- формировать представления детей о правилах и способах дружбы, учить детей правилам и способам поведения, устраняющим конфликты в общей деятельности.</p> <p>3.«Мы так похожи»- сформировать позитивное отношение к сверстникам, независимо от их национальных, физических и других особенностей, проявлять эмоциональную отзывчивость, помочь детям осознать общность морально-нравственных и духовных ценностей разных</p>
-------------------	---	---	---	--

			<p>расширить представления детей о своей семье, семейных традициях, формировать позитивное отношение ко всем членам семьи.</p> <p>5.« Я и пожилые люди»- формировать доброжелательное отношение к пожилым людям, желание помогать , понимать их возрастные отличия.</p> <p>6.«Я и другие люди» (люди с ограниченными возможностями)- формировать позитивное отношение к людям с ОВЗ, проявлять отзывчивость, стремление оказать помощь.</p> <p>7.Язык жестов и движений»- расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.</p>	<p>этнических групп.</p> <p>4.« Мы такие разные»- сформировать позитивное отношение к сверстникам независимо от их национальных, физических и других особенностей.</p> <p>5.« Я и моя семья»- формировать позитивное отношение ко всем членам семьи.</p> <p>6.« Я и пожилые люди»- формировать доброжелательное отношение к пожилым людям, желание помогать, понимать их возрастные отличия.</p> <p>7.« Я и другие люди» (люди с ограниченными возможностями)- формировать позитивное отношение к людям с ОВЗ, проявлять отзывчивость, стремление оказать помощь.</p> <p>8. Язык жестов и движений»- расширить представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.</p>
--	--	--	--	---



## Организационный раздел

### **3.1 Алгоритм проведения совместной деятельности с детьми**

#### **1 этап. Организационный**

Приветствие

#### **2 этап. Мотивационный**

Появление персонажа – сообщение темы занятия

Игра на сплочение группы

#### **3 этап. Практический**

Беседа

Игра

Задание

Релаксация или рисование

#### **4 этап. Рефлексивный**

Подведение итогов

### **3.2 Описание материально-технического обеспечения Программы**

. Для реализации программы «Соцветие» используется следующее оборудование:

✓ Кабинет психолога:

телевизор, музыкальный центр, набор кассет с музыкой для детей и релаксации, куклы с разными эмоциями, аудиокассеты с мультфильмами: « Крошка Енот», « Цветик – семицветик», « А вдруг получится», « Щелкунчик»;

✓ Сенсорная комната:

мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», прибор динамической заливки света, массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок волоконно-оптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света», набор кассет с музыкой для детей и релаксации.

### **3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

Дидактические игры («Все профессии важны», «Моя семья», «Как себя вести правильно», «Путешествие в мир эмоций», «Домик настроений», пазлы, «Какое настроение?», « Расскажи сказку», « Веселые истории»), куклы, перчаточные куклы (бабушка, дедушка, мама, папа, внучка, дочка), игрушки по профессиям: кукла-врач, кукла – повар,пожарная машина, полиция, машина скорой помощи, игрушки народных промыслов, книги.

### **3.4 Распорядок дня**

возраст	3-4	4-5	5-6	6-7
кол-во занятий в неделю	0,5	1	1	1
продолжительность	15 минут	20 минут	25 минут	25 минут

### **3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В кабинете психолога проводится взаимодействие с детьми всех возрастных групп, как в индивидуальной, так и в групповой форме. Развивающая среда создана с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей.

- **Младший возраст** : игрушки-вкладыши, звучащие игрушки, мягкие игрушки, домики-с окошками, пирамидка, юла, лошадка-качалка, настенное панно «ежик» и т.д.;
- **Средний возраст** : настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, куклы, конструктор с крупными элементами типа «Лего», кубики, различные дидактические игры и пособия для данного возраста, в том числе для развития моторики;
- **Старший возраст**: настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, ширма, конструктор, различные дидактические игры и пособия для данного возраста, в том числе для развития моторики, лото, трафареты.

**Для мальчиков** в кабинете подобраны различные виды транспорта, кубики, конструкторы, разборная железная дорога.

**Для девочек** – наличие в развивающей среде кукол, в том числе говорящих, в том числе в национальных костюмах, мягких игрушек, ширмы.

- **Безопасность** : мебельная стенка закреплена, игрушки и оборудование имеют необходимые сертификаты.
- **Цветовой комфорт**: стены окрашены в светлый цвет, цвет мебели- светлая вишня, жалюзи спокойного оттенка.
- **Домашняя обстановка** : на стенах висят картины с изображением сказочных персонажей, на полу ковер теплого цвета, в наличии мягкие игрушки и куклы.
- **Доступность игр, материалов и оборудования для детей**: игрушки и дидактические игры находятся на открытых полках, в непосредственной доступности для детей.
- **Зонирование** : в центре помещения расположено свободное игровое пространство, вдоль стены стоят столы со стульями для рисования или игр за столом, в кабинете есть лошадь - качалка – на которой ребенок может уединиться.
- **Гибкость, трансформируемость, вариативность** – в оснащение кабинета входит ширма, которой можно разделить пространство на зоны или отгородиться, создав зону уединения и т.д.
- **Полифункциональность**: на стене висят два настенных панно и магнитная доска, с помощью которых можно изменять среду кабинета, есть деревянный цветной конструктор для строительства, а также крупный конструктор типа «Лего».

#### ***Учет возрастных особенностей***

В кабинете психолога осуществляется взаимодействие с детьми всех возрастных групп, поэтому развивающая среда подобрана с учетом возрастных особенностей всех участников образовательного процесса.

- **Младший возраст** : игрушки-вкладыши, звучащие игрушки, мягкие игрушки, домики-с окошками, пирамидка, юла, лошадка-качалка, настенное панно «ежик» и т.д.;
- **Средний возраст** : настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, куклы, конструктор с крупными элементами типа «Лего», кубики, различные дидактические игры и пособия для данного возраста, в том числе для развития моторики;
- **Старший возраст**: настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, ширма, конструктор, различные дидактические игры и пособия для данного возраста, в том числе для развития моторики, лото, трафареты.

### *Учет образования детей с особыми потребностями*

**Тревожные, эмоционально неустойчивые , конфликтные дети** : дидактические пособия

« Домик настроений», «Расскажи сказку», « Веселые истории», настенное игровое панно с вырезанными фигурками и предметами, подбор дидактических игр и картинок по теме « Правила поведения», « Незаконченные истории», « Собери сказку», « Путешествие в мир эмоций», пальчиковый театр.

**Дети с дефицитом активного внимания**: дидактические пособия « Цветные коврики», « Парочки», « Подбери цвет», « Спецрейс», « Чей малыш», « Собери сказку», « Расскажи сказку». Подобран методический материал для развития внимания для детей всех возрастных групп.

**В тёмной Сенсорной комнате** организуется взаимодействие с детьми следующих возрастных групп: младшей, средней, старшей и подготовительной как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Развивающая среда создана с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей: учтены группы здоровья детей, есть возможность для организации занятий с детьми с ОВЗ. Предметно-развивающая среда спроектирована таким образом, чтобы стимулировать развитие у детей речевого аппарата, поддерживать детей с опережающим развитием или отстающим в освоении какой-либо образовательной области.

- **Младший возраст**: игрушки-вкладыши, мягкие и звучащие игрушки, мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов, мягкая объёмная пирамида, юла, лошадка-качалка, настенное панно «ежик», ширма, настенный, пальчиковый и настольный театр, куклы би-ба-бо, шумовые предметы, оборудование для сенсорного и психического развития: магические жезлы, световая каскадирующая труба «Весёлый фонтан», интерактивный сухой бассейн с подсветкой, звукоактивированный проектор «Русская пирамида», массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, сухой душ; набор кассет со сказками, музыкой для малышей и релаксации;
- **Средний возраст**: настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, куклы с разными эмоциями, ширма, куклы би-ба-бо, конструктор с крупными элементами типа «Лего», мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, набор кассет с музыкой для детей и релаксации;

- **Старший возраст:** настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, ширма, куклы би-ба-бо, куклы с разными эмоциями, мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», набор кассет с музыкой для детей и релаксации;
- **Подготовительный возраст:** куклы с разными эмоциями, мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», прибор динамической заливки света, массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света», набор кассет с музыкой для детей и релаксации; куклы с разными эмоциями.

**Безопасность:** мебель и оборудование закреплены, отсутствие опасных, острых предметов, игрушки и оборудование имеют необходимые сертификаты.

**Цветовой комфорт:** цвет стен в основном помещении – светлые обои, в дополнительном – спокойный пастельный оттенок; ковровое покрытие и жалюзи – тёмно-синего цвета, мягкие модули – в основных цветах (красный, жёлтый, синий, зелёный); пуфики с гранулами – светло-бежевого цвета, мягкий напольные кубики ярких основных цветов.

**Домашняя обстановка:** мягкий приглушённый свет, на полу - ковер, мягкие комфортные пуфики и кресла с гранулами, в наличии мягкие игрушки, спокойная музыка.

**Природный компонент в оформлении:** по сезону – использование листьев деревьев в оформлении, каштаны, жёлуди.

**Позитивные ассоциации в интерьере:** в зависимости от темы используются детские работы, фотографии ребёнка, его семьи, домашних животных.

**Доступность игр, материалов и оборудования для детей:** мягкие и шумовые игрушки, напольный конструктор, мягкие модули, куклы би-ба-бо находятся в непосредственной доступности для детей.

**Зонирование:** в центре помещения расположено свободное игровое пространство, вдоль стен находятся мягкие модули, из которых ребёнок может отгородить понравившееся ему место для уединения, также само освещение и размещение оборудования позволяют создавать разнообразные зоны как для уединения одного, так и нескольких детей одновременно; дополнительное помещение (с сухим интерактивным бассейном) также используется детьми для уединения.

**Гибкость, трансформируемость, вариативность:** зоны могут постоянно переноситься в зависимости от желания детей мягкими модулями, их наполнение меняется от того, рядом с каким оборудованием они располагаются, какая музыка звучит, какое настроение у детей, при наполнении зон дети могут пользоваться мягкими и шумовыми игрушками, куклами.

**Полифункциональность:** мягкие модули и пуфики с гранулами, мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов, настенное панно «ежик», ширма, настенный, пальчиковый и настольный театр, куклы би-ба-бо, шумовые предметы, мягкая объёмная пирамида, музыкальное кресло-подушка, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», прибор динамической заливки света, массажная дорожка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», «Звёздная сеть» с контролёром, пучок волокон с

боковым свечением «Звёздный дождь», светильник «Фонтан света», набор кассет с музыкой для детей и релаксации; куклы с разными эмоциями.

**Стиль поведения педагога:** основан на взаимном уважении, используется технология сотрудничества и партнёрского отношения.

### ***Учет возрастных особенностей***

В тёмной Сенсорной комнате организуется взаимодействие с детьми следующих возрастных групп: младшей, средней, старшей и подготовительной как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Развивающая среда создана с учетом возрастных, гендерных и индивидуальных особенностей детей. Предметно-развивающая среда спроектирована таким образом, чтобы стимулировать развитие у детей речевого аппарата, поддерживать детей с опережающим развитием или отстающим в освоении какой-либо образовательной области. Особый акцент делается на следующие возрастные особенности.

- **Младший возраст:** основные потребности в этом возрасте – потребность в общении, уважении и признании. Для детей данного возраста игра становится ведущим видом деятельности, поведение остаётся ещё ситуативным, а общение - внеситуативным. Развитие мелкой моторики, воображения, наглядно-действенного мышления активизируют самостоятельность и организованную продуктивную деятельность. Для педагога важно соблюдать принцип новизны и проблемности. Продолжает развиваться половая идентификация. В этом возрасте речь у ребёнка уже сформирована и происходит её интенсивное развитие. Развитие речи напрямую зависит от развития мелкой моторики руки ребёнка. Вся познавательная деятельность строится на основе игры. В игре ребёнок усваивает новые знания, учится оперировать предметами, познавая их свойства и качества. В этом возрасте формируются сенсорные способности ребёнка. Используется следующее оборудование тёмной Сенсорной комнаты: игрушки-вкладыши, мягкие и звучащие игрушки, мягкие объёмные геометрические фигуры разных цветов, мягкая объёмная пирамида, юла, лошадка-качалка, настенное панно «ежик», ширма, настенный, пальчиковый и настольный театр, куклы би-ба-бо, шумовые предметы, оборудование для сенсорного и психического развития: магические жезлы, световая каскадирующая труба «Весёлый фонтан», интерактивный сухой бассейн с подсветкой, звукоактивированный проектор «Русская пирамида», массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, сухой душ; набор кассет со сказками, музыкой для малышей и релаксации; также тренинг для успешной адаптации детей раннего и младшего возраста «Растишка» с элементами сказкотерапии.

- **Средний возраст:** ведущая деятельность - игровая, в которой впервые формируются и проявляются потребности ребенка воздействовать на окружающий мир. В играх начинают отражаться не только предметные действия, но и отношения между людьми. Сверстник становится интересен, как партнёр по играм, появляется ролевое и реальное взаимодействие. Во взаимоотношениях со взрослым требуют уважения; похвала является чрезвычайно важной составляющей; повышенная ранимость, обидчивость; появляются конкурентность и соревновательность со сверстниками. В четыре года ребёнок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Это мышление неразрывно связано с речью и является основой для дальнейшего словесно-логического развития ребёнка. Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии

основных движений детей. Важно наладить разумный двигательный режим, создавать условия для организации разнообразных подвижных игр, игровых заданий, музыкально-ритмических упражнений. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Используется следующее оборудование тёмной Сенсорной комнаты: настенное панно с фигурками сказочных героев, животных, куклы с разными эмоциями, ширма, куклы би-ба-бо, конструктор с крупными элементами типа «Лего», мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, набор кассет с музыкой для детей и релаксации; также тренинг по программе «Диалог» для детей 4-5 лет.

- **Старший возраст:** Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Этот возраст характеризуется активизацией ростового процесса. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. Совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и торможение. Происходит развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, взрослый обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Необходимо использовать не только горизонтальную плоскость (пол), но и вертикальные поверхности (стены), а также осваивать воздушное пространство. Кризисы развития: самодостаточность либо чувство вины. Используется следующее оборудование тёмной Сенсорной комнаты: ширма, куклы би-ба-бо, куклы с разными эмоциями, мягкие модули и пуфики с гранулами, интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, интерактивная панель «Лестница света», панно «Живая вода», «Волшебная нить» с контролёром, проектор «Жар-птица», массажная дорожка, музыкальное кресло-подушка, панно «Бесконечность», зеркальное ультрафиолетовое панно «Светящиеся нити», набор кассет с музыкой для детей и релаксации, также тренинг по программе «Диалог» для детей 5-6 лет.

- **Подготовительный возраст:** стремление к самоутверждению в разных видах деятельности, игра уже не может полностью удовлетворять ребенка, поэтому он стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника». Важно создавать ситуацию, где ребенок самостоятельно планирует свою деятельность. Основные ресурсы направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: достаточно сенсорной информации - прикоснуться, услышать, увидеть). Для этого используется всё оборудование тёмной Сенсорной комнаты и составлен тренинг «Диалог» для повышения самооценки, развития коммуникативных навыков.

## **Учет образования детей с особыми потребностями**

В детском учреждении имеются дети:

- **тревожные, эмоционально неустойчивые, агрессивные:** для занятий используется всё оборудование тёмной Сенсорной комнаты, кассеты с музыкой для релаксации, дидактические пособия и игры: «Домик настроений», «Расскажи сказку», «Веселые истории», «Правила поведения», «Незаконченные истории», «Собери сказку», «Путешествие в мир эмоций», пальчиковый и настольный театр, наборы для рисования и аппликации; разработан тренинг для занятий с такими детьми с учётом возрастных особенностей;
- **с дефицитом активного внимания:** для занятий используется всё оборудование тёмной Сенсорной комнаты, кассеты с музыкой для релаксации, дидактические пособия и игры: «Цветные коврики», «Парочки», «Подбери цвет», «Спецрейс», «Чей малыш», «Собери сказку», «Расскажи сказку», подобран методический материал и разработан тренинг для занятий с такими детьми с учётом возрастных особенностей.

## **5. Глоссарий**

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

**Социализация** — процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе

(греч. «страсть», «страдание») — осознанное сопереживание текущему эмоциональному состоянию другого человека без потери ощущения внешнего происхождения этого переживания.

**Здоровье** — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов (Всемирная организация здравоохранения).

**Толерантность** - умение спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ мысли, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур и устойчиво сосуществовать в мультикультурном, мультиэтническом обществе.

**Тренинг** - (от англ. train — тренировать, тренироваться). В психотерапии тренинг — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, общения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений

**Технологии** – совокупность знаний и способов деятельности.

**Психическое здоровье** – состояние психической сферы, основу которой составляет статус общего душевного комфорта, адекватная поведенческая реакция

**Психокоррекция** – совокупность психологических приемов, применяемых психологом для оказания психологического воздействия на поведение здорового человека.

**Релаксация** – процесс снятия нервно-психического напряжения, обусловленного интенсивной психической или физической нагрузкой.

**Психогимнастика** – комплекс специальных этюдов направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

**Коммуникативные игры** – способствуют формированию положительного микроклимата в детском коллективе, развитию личности ребенка, раскрытие его творческих способностей.

**Психологическая диагностика** – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Образовательная среда** – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами. Оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.



## Литература

Детство – ПРЕСС, С-Пб, 1998.

1. Бардиер Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития детей/Г. Бардиер, И. Ромазан, Т. Чередникова. – Кишинев: Вирт; СПб.:Дорваль. – 1993.
2. Баркан А. «Практическая психология для родителей или как научиться понимать своего ребенка». М., «АСТ – ПРЕСС», 1999.
3. Бычкова С. С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников» М: АРКТИ, 2003.
4. Зимбаров Ф. «Застенчивость» М:, Педагогика, 1991.
5. Захаров П. И. «Предупреждение отклонений в поведении ребенка» С-Пб, «Союз» 1992.
6. Ильина М. Н., Парамонова Л. Г., Головнева Н. Я. «Развития интеллекта и навыков общения ребенка посредством групповых игр» С-Пб, «Дельта» 1998.
7. Каган В. Е. «Неконтактный ребенок в семье» С-Пб, Фолиант, 1996.
8. Кашапов Р. «Практическая психология для родителей или педагогика взаимности». М, «АСТ – ПРЕСС Книга», 2003г.
9. «Коммуникативная компетентность педагога ДООУ» Семинары-практикумы, тренинги рекомендации. Волгоград: Учитель, 2012.
10. Коробицына Е. В. «Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет» Диагностика. Тренинги, занятия. М., Учитель 2012.
11. О. Л. Князева «Я-ты-мы» «Программа социально- эмоционального развития дошкольников. Москва, «Мозаика – Синтез» 2003.
12. Кулинцова И. Е. «Коррекция детских страхов» С-пб: Речь; М: Сфера, 2008.
13. Калинина р. Р. «Тренинг развития личности дошкольника» С-Пб., речь, 2001.
14. Княжева Н. Л. «Развитие эмоционального мира детей» Ярославль «Академия развития» 1996.
15. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. «Учим детей общению» Ярославль «Академия развития» 1997.
16. Куражева Н.Ю. « Цветик – семицветик» С-Пб Речь, 2011.
17. Лютова Е. К., Моница Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. -С-Пб.-: Речь, -2000.
18. Никитин Б. П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» М:, просвещение, 1991.
19. Панфилова М. А. « Игротерапия общения» М. Гном, 2000.
20. Сиротюк А. Л. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» - М: АРКТИ, 2010.
21. Сиротюк А. Л. «Программа формирования нейропсихологического пространства проблемного ребенка». М: АРКТИ, 2010.
22. Сарган Г. Н. «Тренинг самостоятельности у детей»
23. Семенова С. И. «Уроки добра» М: АРКТИ, 2005.
24. Саранская О. Н. «Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить»»
25. Фопель К. «Как научить детей сотрудничать?» М: Генезис, 1998.
26. Хухлаева О. В. «Лесенка радости» М:, Совершенство, 1998.
27. «Психогимнастика» М. И . Чистякова. М., Просвещение, 1990г.
28. Шарохина В. Л. Психологическая подготовка детей к школе: конспекты занятий. – М.: Книголюб, 2008.
29. Яковлева Н. Г. «Психологическая помощь дошкольнику» С-Пб., детство – ПРЕСС, 2000г.