

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 68
Красносельского района Санкт-Петербурга «Росток»

ПРИНЯТО решением
Педагогического Совета
Протокол № 1
от « 12 » 09.09.2024

Принята с учетом мнения родителей
Протокол 1 от 12.09.2024

**Рабочая программа
первой младшей группы № 5**

на 2024-2025 учебный год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 14
от « 12 » 09.09.2024



Воспитатель:
Юсифова Фергана Мисирхан кызы

Санкт-Петербург

2024

Содержание

№п/п	Наименование разделов	Страница
1.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	5
1.2.	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.4	Оценка результатов усвоения программы в форме педагогической диагностики и мониторинга	11
2	Содержательный раздел	12
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областях	13
2.2	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	29
2.3.	Календарное планирование (Приложение №1)	30
2.4.	Особенности образовательной деятельности, традиционных событий, мероприятий.	30
2.5.	Взаимодействие с семьей	31
3	Организационный раздел	34
3.1.	Организация жизни и воспитания детей	34
3.2.	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	35
3.3.	Сетка непрерывной образовательной деятельности	37
3.4.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды.	37
4	Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть)	39

4.1.	Цели и задачи вариативной части	39
4.2.	Планируемые результаты освоения вариативной части	40
4.3.	Содержание образовательной деятельности по теме «Сказка как средство психоэмоциональных, социальных и коммуникативных навыков»	40
	Программное обеспечение	41
	Приложения	

Рабочая программа группы раннего возраста (2-3 года)

ФИО воспитателей: Фергана

Мисирхан Юсифова ФИО

специалистов:

Музыкальный руководитель: Наталья Николаевна Журавлева

Инструктор физкультуры: Лада Евгеньевна Янсон

Педагог-психолог: Ольга Евгеньевна

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ ЦРР – детского сада №68 Красносельского района Санкт-Петербурга «Росток», разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Настоящая Программа обеспечивает организацию психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в группах младшего, среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста.

Нормативной правовой основой для создания рабочей программы являются:

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;
- ✓ Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ ЦРР – детского сада №68 Красносельского района Санкт-Петербурга «Росток»

Срок реализации рабочей программы - 2024-2025 учебный год (24 августа 2024 – 31 августа 2025)

Программа реализуется в группе первого младшего возраста

Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Подходы	Ориентиры педагогического коллектива ДОО
Культурноисторический (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание оптимальных условий для позитивной социализации воспитанников. ✓ Учет условий места и времени, в который родился и живет ребенок, специфики его ближайшего окружения исторического прошлого страны, города, региона, основных ценностных ориентаций народа, этноса. ✓ Приобщение ребенка к социально-культурному опыту поколений: традициям, обычаям, нормам и правилам общения. ✓ Организация культурных практик. ✓ Поддержка развития индивидуальности; субъектного опыта ребенка, в котором он является творцом собственной деятельности (определяет и реализует собственные цели, берет ответственность за результат). ✓ Развитие воображения как универсальной способности человека и условия становления психики ребенка.
Системнодеятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимание закономерности детского развития – личностное, социальное, познавательное развитие воспитанников определяется характером организации их деятельности. ✓ Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. ✓ Опора на ведущие виды деятельности (предметную – в раннем возрасте, игру – в дошкольном)
Личностный подход	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. ✓ Развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребенка и поддержка потребности в

	<p>самостоятельности, свободе и выборе (возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. ✓ Поддержка самостоятельности ребенка, опора на активность ребенка и способность к самообучению ✓ Личностный подход педагога к своей деятельности (рефлексия, выбор тех или иных способов поддержки и организации взаимодействия детей, способность к осознанным преобразованиям образовательной среды)
--	---

Программа разработана в соответствии с **принципами дошкольного образования**, обозначенными в ФГОС ДО:

- ✓ *принцип учёта ведущей деятельности*: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- ✓ *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- ✓ *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста; ✓ *принцип интеграции и единства обучения и воспитания*:
- ✓ *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- ✓ *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- ✓ *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе и характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Группу раннего возраста № 5 посещают 18 воспитанников в возрасте – 2-3 лет. Из них 12 - мальчиков, 6 - девочек.
Заполняется по окончании адаптационного периода 18.09.2024г.

Сведения о семьях воспитанников

Тип семьи	Количество семей в группе
полная семья	
многодетная семья	
проблемная семья	
семья с опекуном	
этническая семья	2

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются

действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.3. Планируемые результаты:

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.): ➤ совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и др.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов; ➤ рассматривание картинок; ➤ двигательная деятельность.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

☐ **Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

☐ **Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе,

других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве и др.), о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

□ **Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

□ **Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

□ **Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей и другими социальными партнерами.

1.4. Оценка результатов усвоения программы в форме педагогической диагностики и мониторинга индивидуального развития детей

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития ребенка, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования) Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализация образования

- Оптимизация работы с группой

Мониторинг освоения ООП ДО:

Ведущие виды деятельности детей раннего возраста: предметная

- деятельность; игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- общение со взрослым
-

Мониторинг освоения ООП ДО:	Методы	Сроки
<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Речевое развитие • Художественно–эстетическое развитие 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Проблемно-игровые ситуации ✓ Диагностические ситуации ✓ Экспериментальные задания ✓ Наблюдение ✓ Беседа ✓ Беседа-интервью ✓ Наблюдение ✓ Диагностические ситуации ✓ Диагностические задания ✓ Диагностические задания ✓ Экспресс-диагностика развития речи ✓ Беседа ✓ Наблюдение ✓ Анализ продуктов творчества ✓ Диагностические задания ✓ Беседа ✓ Индивидуальная беседа ✓ Диагностические ситуации 	<p>Сентябрь Май</p>

	✓ Наблюдение за детской деятельностью	
--	---------------------------------------	--

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности.

2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
-------------------------	--------	------------

<p>Социальнокоммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует
---	--	---

		<p>правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических формвкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к</p>
---------------------------------------	--	--

		<p>количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
--	--	--

		<p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	2) Звуковая культура речи:	

<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>	
<p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь:</p>	
<p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать

	предложениях.	<p>обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе:		
		Примерный перечень художественной литературы

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и

- *Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой дуду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- *Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
- *Фольклор народов мира.* «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
- *Произведения поэтов и писателей России.*
✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули»,

	<p>восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>«Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (13 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-</p>		<p>1) приобщение к искусству:</p>

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративноприкладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто ска «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Тере</p>
<p>2) изобразительная деятельность:</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<p>предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой</p>
--	---	--

		<p>формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
4) музыкальная деятельность:		
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.
			<p>Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
2) Пение:			

	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p>

		<p>восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5)		театрализованная деятельность:	

	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игрыдействия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--	---

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--

<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с
-----------------------------------	---	---

	<p>образу жизни.</p>	<p>расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой,
--	----------------------	--

		<p>над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических</p>
--	--	---

	упражнений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Дата проведения	Рамочная тема	Тема группы
Сентябрь	Здравствуй, детский сад	«Знакомство», «Игрушки»
Октябрь	Осень, жизнь природы, труд людей осенью	«Семья»
Ноябрь	Дружат взрослые и дети	«Мамин день»
Декабрь	Декабрь Путешествие в сказку 4 неделя декабря Новый Год	«Зимние сказки» «Новый год»
Январь	Зимушка-зима	«Зимние игры», «Зимние забавы»
Февраль	Наша армия родная Веселая Масленица	«Мой папа», «Игры и потешки»
Март	Весна. Женский день	«Мама и бабушка»

Апрель	Книжника неделя	«Транспорт»
Май	Цветущая весна	«Игры весной»

2.3. Календарное планирование

Календарное планирование представлено в Приложении №2

2.4. Особенности образовательной деятельности, традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- Окружающей природе (день птиц, осени, весны, лета, и др.)
- Мир искусства и литературы (день музыки, книжника неделя, мир сказок и др.)
- Традиционным для семьи, общества, государства праздничным событиям (Новый Год, 8 Марта, Масленица,)

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и поведения праздников и традиций:

Образовательная деятельность имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и

- проведения праздников; формы подготовки и проведения носят интегрированный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких

образовательных областей;

- предполагает многообразие форм подготовки и поведения праздников;
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в подготовку и проведение праздников, событий, интегрированных взаимодействий, досугов)

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоциональнообразной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. В группе организуется соответствующая теме предметная среда, подбирается материал.

В группе №5 уделяется большое внимание развитию коммуникативных навыков воспитанников (умению общаться с взрослыми, играть и взаимодействовать в разных видах деятельности со сверстниками, развитию симпатии, положительного отношения к себе и окружающим людям). С этой целью организуются:

- ✓ коммуникативные игры и упражнения,
- ✓ специально организованные педагогические ситуации,

- ✓ сюжетно-ролевые игры,
- ✓ игры-драматизации,
- ✓ народные подвижные и хороводные игры

Приоритетное направление-сенсорное развитие через игровые занятия по нетрадиционному методу рисования «Ладшки».

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. В группе организуется соответствующая теме предметная среда, подбирается материал.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- Формирование «чувства дома» по отношению к своей группе. (В оформлении группы, раздевалки принимают участие родители дети, воспитатели)
 - Личное приветствие каждого ребенка и родителей.
- Поздравление на день рождения (рисование открытки от групп) □□ Фотовыставки к значимым событиям.
- Игра на снятие напряжения (воспитатель в роли сказочного героя)
- Украшение группы к празднику игрушками, сделанными родителями и детьми совместно.

2.5 Взаимодействие с семьей

«Клуб замечательных родителей»

Месяц	Мероприятие	Цель	Формы взаимодействия
Сентябрь	«Мы знакомимся»	Создание условий для благоприятной атмосферы в группе максимально безболезненного привыкания ребенка	Игры с воспитателем «Давайте познакомимся», «Вот моя семья», «Приходите ко мне в гости», «Праздник мыльных пузырей», «Чудесный мешочек», «Едем на машине в магазин игрушек»; Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются», «Этот пальчик дедушка...», «Где же, где же наши ручки...», «Моя семья», «Пальчик, пальчик, где ты был?»; -Дидактические игры «Кто скорее соберет», «Кто позвал?», «Башенка-пирамидка», Узоры из мозаики крупной.

Октябрь	Родительское собрание: «Первый раз в детский сад»;		<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей; 2. Рассказы о детях (родители) использовать палочку/выручалочку, высказывание по очереди; 3. Написать каким бы вы хотели видеть своего ребенка в конце года. На последнем собрании мы с удовольствием ознакомимся с вашими записками и увидим, оправдались
	Мастер-класс с родителями: «Нетрадиционные техники рисования»	Познакомить родителей детей раннего возраста с нетрадиционными техниками рисования.	<p>ли ваши ожидания;</p> <p>4. Выступление воспитателей о жизни в д/с (про игрушки, про питание, сон ребенка, режим дня)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чудесные превращения ладошек «Солнышко», «Птички», «Цветок»; 2. Рисование пальчиком «Листочки на деревьях», «Яблочки на яблоне»; 3. Рисование пробкой «Украшение чашки, тарелки
Ноябрь	Проект «Неделя здоровья».	Формировать привычку здорового образа жизни детей раннего возраста, повышать компетентность родителей в вопросах оздоровления малышей, их стремления к самообразованию	<p>-Организация совместной деятельности воспитателя и детей, детей и родителей дома:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с водой: «Фонтанчики», пластиковые бутылки с прорезями на дне, пластиковые стаканчики с прорезями по бокам, «Лодочка, пльиви» (волны); 2. Игры с песком «Необыкновенные следы» (змейки, зайки, собачки, птички) узоры, норки, игры с влажным песком (отпечаток, куличики с помощью формочек, башенки, горки).

<i>Декабрь</i>	Участие в конкурсе: «Новогодняя поделка вместе с мамой»; Организация родительской почты «Ваши вопросы» - «Наши ответы» (анонимно)	Создать радостное настроение в ожидании праздника, воспитывать желание принимать участие в совместных мероприятиях с семьей. Побуждать обыгрывать сюжет на тему новогоднего праздника.	-Вместе с родителями знакомство и рассматривание уличных украшений, магазинов (Снегурочка, Дед мороз); -Совместное украшение группы с мамами (вешаем снежинки, украшаем окна сюжетами сказок). Содействовать возникновению чувства радости, удовольствия от совместных мероприятий в группе; - Подготовка к детскому празднику. Учим песенки вместе с мамой.
<i>Январь</i>	Круглый стол на тему: «Нетрадиционные методы оздоровления»	Обмен мнениями, обогащение психологических знаний родителей на тему оздоровления детей в условиях ДОУ и семьи, обсуждение плюсов и минусов нетрадиционных методов оздоровления.	1. Доклад-сообщение на тему «Оздоровление детей»; 2. Показ пособий по оздоровлению; 3. Дискуссия участников круглого стола о плюсах и минусах нетрадиционных методов оздоровления (что можно использовать в домашних условиях и в ДОУ, например, музыкотерапия и что требует присутствия специалистов (фитотерапия); 4. Показ видеофрагментов с использованием
			нетрадиционных методов оздоровления

Февраль	Родительское собрание на тему: «Двигательная активность дошкольника – залог улучшения его физического и психического состояния»;	Формирование у родителей системы знаний по вопросам укрепления и сохранения физического и психического здоровья (рассказать о том, что движение – это основа формирования здорового крепкого, закаленного, жизнерадостного, отзывчивого, инициативного ребенка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о новостях в работе, познакомить с программой; 2. Выступление руководителя ЛФК: <ul style="list-style-type: none"> -обратить внимание на необходимость двигательной активности в течении дня; -предложить образец создания спортивного уголка дома; -напомнить о способах закаливания детей (ходить в облегченной одежде (гольфы, носочки, футболка, шорты); -предложить методическую литературу; 3. Выступление родителя (мероприятие по развитию движений с использованием нетрадиционных пособий); 4. Выступление врача или мед. Сестры (знакомство с данными учета заболеваемости, антропометрические сведения о детях); 5. Ответы на вопросы; 6. Подведение итогов, выдача памяток.
Март	Консультация на тему: «Питание в детском саду» (анкетирование родителей);		<ol style="list-style-type: none"> 1. Обговорить результаты анкетирования. В д/саду значительно труднее заменить (2 вторых вместо1). О супах: блюдо это жидкое, но пить его нельзя. Аккуратно кушать ложкой умеет не каждый. В супе встречаются малоаппетитные продукты (лук вареный, морковь, зелень). Использовать прием соревнования, создавать игровые ситуации для появления заинтересованности в потреблении пищи незнакомой ребенку, пригласить игрушку, которая смотрит, как едят дети; 2. Рассказ о плохом аппетите; 3. Презентация кулинарных рецептов. Завести «Кулинарная книга дошкольника»; 4. Памятка для родителей (стр. 25).
Апрель	Игровой тренинг: «Играем вместе с мамой»;	Обучение родителей методам и приемам, обеспечивающим оптимальное физическое	

	День добрых дел; Беседы на волнующие темы для родителей	развитие малышей, формирование двигательных навыков и достижений, укрепление здоровья. Ремонт игрушек с детьми. Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	
<i>Май</i>	Консультация «Игры детей на природе в летний период»; Памятка для родителей «О детской одежде»; Беседа с родителями «Летний отдых с пользой»		Развитие воспитательного потенциала семьи, активизация взаимодействия родителей с ребенком с целью оздоровления. Формирование у родителей системы знаний в вопросах укрепления и сохранения физического и психического здоровья детей. Разъяснение родителям необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизни и воспитания детей (объем нагрузки)

Режим работы первой младшей группы № 5:

- Пятидневная рабочая неделя
- Длительность работы – 12 часов
- Ежедневный график работы – с 7.00 до 19.00
- Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.
- Организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается в 9.00 □□Продолжительность НОД - 10 минут.

3.2. Организация режима пребывания детей

Щадящий режим

1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30 (утренний сон)	Родители
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам	Воспитатели
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: умывание, полоскание полости рта после еды, воздушные ванны, бодрящая гимнастика	-Температура воздуха 16 – 20 гр., тщательное вытирание рук, лица -Температура воды 20-22гр., наливается перед полосканием -Снимается пижама, надевается сухая футболка	Помощник воспитателя, воспитатель, инструктор по физическому воспитанию
4	Питание: завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник	Первыми садятся за стол, докармливание	Воспитатель, помвоспитателя
5	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Воспитатель, помвоспитателя
6	Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, заменяется на сухую	Воспитатель, помвоспитателя
7	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
8	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель

9	Занятия статистического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность, в 1-ой половине дня занятия	Воспитатель
10	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем- постепенный	Воспитатель
11	Совместная деятельность с воспитателем	Учет настроения ребенка, его желание	Воспитатель
12	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр и другой деятельности	Воспитатель
13	Уход детей домой	По возможности до 18 часов	Родители

Количество проведения непрерывной образовательной деятельности в неделю

1	Инвариантная часть (обязательная)	Виды непосредственной образовательной деятельности в соответствии с особенностями реализуемой программы	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Объем недельной образовательной нагрузки
1.1	Физическое развитие (3 НОД)	Занятия физической культурой в зале/бассейне	1		
		Занятия физической культурой в зале/ на улице	2		
1.2	Художественноэстетическое развитие (4 НОД)	Музыкальное занятие	2		
		Рисование	1		
		Лепка	1		
1.3	Познавательное развитие (1НОД)	Сенсорное развитие, конструирование	4		

1.4	Речевое развитие (1 НОД)	Звуковая культура речи	1		
1.5	Итого				
2	Вариативная часть		1		
2.1	Социально – коммуникативное развитие				
	Итого		9		
	Всего		10		
				10	1 час 40 минут

3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели	Время	НОД
Понедельник	9:00-9:10 9:20-9:30	Занятие по физкультуре (в бассейне) Развитие речи
Вторник	9:00-9:10 9:20-9:30	Музыкальное занятие «Растишка» Занятие с психологом
Среда	9:10-9:20	Познавательное развитие

Четверг	9:00-9:10 9:20-9:30	Музыкальное занятие Изобразительная деятельность (лепка)
Пятница	9:00-9:10 9:20-9:30	Занятие по физкультуре Изобразительная деятельность (рисование)

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы №5 построена таким образом, чтобы обеспечить полноценное социальнокоммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое и речевое развитие воспитанников с учетом их индивидуальных особенностей. И потребностей.

В соответствии с требованием ФГОС ДО предметно-пространственная среда психологически комфортна.

Все содержание предметно – пространственной среды группы безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности, игры, игрушки, оборудование имеют соответствующие сертификаты; психологически комфортно – цвет стен, группы, спальни, развешенные выдержаны в спокойных тонах – персиковый в группе, нежно-розовый в спальне. Элементы оборудования имеют желтый и светлокрасный тона, что способствует созданию оптимистичного настроения ребенка. Ощущение домашней обстановки достигается наличием мягкой детской мебели - диванчиков, кресел. Позитивные ассоциации обеспечивают альбомы совместных детско-родительских поделок из природного материала. Психологическому комфорту ребенка способствуют и «Уголки уединения», ширмы, звучащая спокойная музыка, звуки природы. Для организации таких режимных моментов, как «Утро радостных встреч», «Минутка радости» используются воспитателем игрушки-забавы – Петрушка, Мишка, а также плюшевое Солнышко, веселый Колобок, звучащие, музыкальные игрушки. Пространство группы **трансформируется**

- в зависимости от образовательной ситуации: детские столы ставятся полукругом, буквой "П" или убираются вдоль стены, освобождая пространство для двигательной деятельности детей,
- от меняющихся интересов и возможностей детей: пространство группы может использоваться детьми для совместной активной деятельности, с помощью стационарных маркеров среды (коврики, мягкие кресла, складной мат, диванчики) дети имеют возможность выделить место для игровой деятельности в небольших группах, невысокие ширмы, складные модули и лошадка – каталка, позволяют ребенку выделить место для уединения. В группе создана возможность для свободного перемещения ребенком игрушек в групповом пространстве для моделирования игровой ситуации: строить домик из напольного конструктора, мягкого конструктора в игровой зоне, в спальне; поезд, из модулей "Альма"; детские стулья – машина или поезд, корабль; голубая ткань на полу - море и т.д. складной коврик-мат становится диванчиком, горкой, ширмой, домиком, в зависимости от игрового замысла. Небольшие машины, строительные материалы находятся в ящиках на колесиках, которые дети могут легко перемещать в удобное для игр место.

Игры, пособия, мебель в группе **полифункциональны** и пригодны для использования в разных видах детской активности.

В группе организованы различные - для сюжетно - ролевой игры, конструирования, художественного, музыкального творчества детей, уголки ряжения, уединения, наполненные разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающими свободный выбор детей. Оборудован центр для игр с песком и водой, имеются: контейнер с емкостями для переливания воды, лейки, резиновые надувные мелкие игрушки, игрушки - забавы для игр с водой, поролоновые губки, формочки, ведерки, лейки, совочки, штапики, фартуки для детей из клеенки.

В книжном уголке-детские книги, соответственно возрасту, книжки – игрушки, звучащие книги, предметные картинки, иллюстрации к сказкам, репродукции – в зависимости от темы и периодически сменяемая выставка детских работ. Для развития речи оборудован театральный уголок с различными видами театров, куклами би-ба-бо, щирмой.

В группе есть музыкальные инструменты материал для самостоятельной художественно-продуктивной деятельности, предметы народного искусства.

В центре сенсомоторного развития - материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки вкладыши, игрушкивкладыши, звучащие шары, составные картинки, кубики, плоскостные сенсорные эталоны, "Логический куб", настенное панно для обогащения сенсорных представлений, игры для развития мелкой моторики рук, мягкие пазлы, шнуровки, настольные печатные игры, мозаика крупная и мелкая. Оборудован специальный дидактический стол. Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы стимулирующие игровую, двигательную, познавательную, и исследовательскую активность детей, так на настенном панно - фланелеграфе меняются композиции, связанные с временем года, в книжном уголке размещаются книги, иллюстрации в соответствии с тематическим планированием, праздничными датами, в уголке творчества оформляется постоянно сменяемая выставка рисунков и поделок детей, таким образом, развивающая среда группы является **вариативной**.

Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы №5 организована по принципу небольших микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм в небольших подгруппах. Игры, игрушки размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Содержание среды пополняется постепенно, что помогает спокойно освоить игровое пространство, приучает детей к самостоятельным играм с усложняющимся содержанием.

Предусмотрен гендерный подход – для мальчиков и девочек выделены пространства с соответствующим содержанием (куклы, посуда, мебель, коляски для девочек, машины, конструкторы для мальчиков).

Развивающая предметно-пространственная среда первой младшей группы №5 насыщена пособиями для развития детей, которые используются как с совместной деятельности воспитателя и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

4. Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть)

4.1 Вариативная часть рабочей программы первой младшей группы №5 представлена следующими парциальными программами:

- ✓ Программа развития коммуникативных способностей у детей раннего возраста «Растишка» (реализует педагог-психолог)
- ✓ План углубленной работы по теме: **Нетрадиционная техника рисования «Ладочки»**

Программа развития коммуникативных способностей у детей раннего возраста «Растишка»

Цель: Основная цель это адаптация детей 2-3 лет к условиям ДОО. Формирование и развитие предпосылок для продуктивного контакта и коммуникации со сверстниками и взрослыми; формирование патриотических чувств у ребенка 2-3 лет на фоне русских народных сказок.

Задачи: Организация оптимального микроклимата в группе (во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми), что делает не посредственный толчок для общего в условиях дошкольного учреждения.

План углубленной работы по теме: Нетрадиционная техника рисования «Ладони»

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей младшего возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению детей простейшими техническими приемами работы с краской;
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (ладонями, рисование пальчиками.)

Программа развития коммуникативных

- ✓ Сокращения периода адаптации детей младшего возраста к новым условиям ДОО;
- ✓ Развитие у детей активности и уверенности в себе; способностей у детей раннего возраста «Растишка» ✓ Повышенная уверенности в себе;
- ✓ Формирование и развитие предпосылок для продуктивного контакта и коммуникации со сверстниками и взрослыми; ✓ Стимулирование интеллектуального развитие детей.

4.2. Планируемые результаты освоения содержания вариативной части

- ✓ Сокращения периода адаптации детей младшего возраста к новым условиям ДОО;
- ✓ Повышенная уверенности в себе;
- ✓ Формирование и развитие предпосылок для продуктивного контакта и коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Стимулирование интеллектуального развитие детей;
- ✓ Дети младшего возраста ознакомлены с нетрадиционными способами рисования;
- ✓ Владение детьми простейшими техническими приемами работы с красками;
- ✓ Умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования

4.3. Содержание образовательной деятельности по теме Нетрадиционная техника рисования «Ладони» Приложение №3

Программное обеспечение

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Часть 1

Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова

Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Часть 2 Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова

Приложения

• Приложение №1 Комплексное планирование

□ Приложение №2 Календарное планирование

• Приложение №3 Календарное планирование на летний оздоровительный период

• Приложение №4Содержание образовательной работы по теме Нетрадиционная техника рисования «Ладони»

Список методической литературы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
6. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.

7. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.
8. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
9. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.
14. Свободные интернет-источники.