

Формы работы по развитию музыкального воображения

Развитие воображение осуществляется в разных видах музыкальной деятельности. Прежде всего, это слушание музыки, когда ребенок пытается ассоциировать звучание музыки с каким - либо животным или природным явлением, знакомым ему: «идет медведь», «скачет зайчик», «лисичка-модница»

В движениях и пластических образах дети по показу взрослого «изображают» повадки и движения животного. Затем уже самостоятельно могут показать животное или пластический образ природного явления, например: летят снежинки, хлынул дождь.

Активнее всего процесс развития воображения происходит в естественной форме для дошкольника: в игровой деятельности. Дети испытывают большую заинтересованность и эмоциональность, более раскованно себя чувствуют в процессе игры.

Здесь дети могут обыграть ситуацию, придумать небольшую «сказку», историю со своими движениями, имитациями, словами и действиями. Педагог помогает и корректирует, побуждает детей к раскрытию творческих способностей.

Например, игра «Лошадка и всадник», дети двигаются по разному: один как лошадка, второй как всадник; всадник причесывает лошадку, дает ей попить воды. Дети изображают эти действия. Кроме воображения, они еще учатся взаимодействовать друг с другом.

Развитие воображения осуществляется не только на музыкальных занятиях, но и в разных формах занятий:

- интегрированный досуг
- тематический досуг
- игровой досуг по сказке.
- досуг с родителями

Начинать развитие творческих способностей нужно уже со средней группы,

1. Детям необходимо дать установку на другой вид деятельности: использовать образец не для точного копирования, а для выполнения творческого задания.

2. Побуждать детей действовать самостоятельно

3. Побуждать детей к самостоятельному применению достигнутых творческих умений

