

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», январь-февраль.**

Тема	Задачи	Форма работы
<p><b>Рисование:</b> Тема « Сказочное царство»:</p>	<p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме ( в тёплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>	<p>Бумага бледно-жёлтого цвета. Бледно-оранжевого или бледно- голубого, чуть больше формата А 4, краски, гуашь, кисти.</p>
<p><b>Рисование</b> Тема «Сказочный дворец»:</p>	<p>Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов.</p>	<p>Белая бумага, чуть больше формата А; краски, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).</p>
<p><b>Аппликация:</b> Тема «Тридцать три богатыря»:</p>	<p>Учить детей создавать коллективную аппликационную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к</p>	<p>Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простой карандаш для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «море вздуется бурливо ...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.</p>

	композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и творчества.	
<b>Рисование</b> Тема «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»:	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Листы бумаги формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, краски акварель
<b>Рисование</b> Тема «Как мы играем зимой»:	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	простой карандаш, краски гуашь, цветные восковые мелки, цветная бумага, клей, листы бумаги формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, краски акварель.  <a href="https://yandex.ru/video/preview/15370175426939403389">https://yandex.ru/video/preview/15370175426939403389</a>
<b>Лепка:</b> Тема «Лыжник»:	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей. Пропорции. Закрепить навыки и приёмы лепки.	Пластилин или глина, доски для лепки, стеки.
<b>Рисование:</b> Тема «Легковой автомобиль»:	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлинённый, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветным	Иллюстрации с изображением легковых автомобилей разных марок; лист бумаги удлинённой формы для частичного показа вспомогательного рисунка, цветные карандаши, простые карандаши.

	карандашом, обводить части автомобиля цветными карандашами такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.	
<b>Рисование</b> Тема: «Полезные и вредные продукты»	Систематизировать и обобщить знания детей о значении питания в жизни человека, о полезных и вредных продуктах; расширять знания о роли продуктов в сохранении и укреплении здоровья, влиянии на рост, зрение, вес; уточнить знания о пользе витаминов, их значении для деятельности организма. Развивать творческое воображение и фантазию	. Кисточки, гуашь, акварельные краски, простые карандаши.
<b>Аппликация:</b> Аппликация «Мы ком-пот сварили сами».	учить вырезать и объединять в композицию натюрморта несколько видов ягод в сочетании с посудой (кувшин); закрепляется навык вырезывания отдельных деталей и цельных силуэтов. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности, которые направлены на предупреждение травматизма при работе с ножницами.	Листы плотной бумаги, величиной в ½ альбомного листа для наклеивания аппликации, цветная бумага. Белые листы, клей, салфетка, альбомные листы, цветные карандаши, ножницы.
<b>Рисование</b> Тема « Рисование по замыслу – На чём летают люди или на чём бы ты хотел полететь»:	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение. Пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою	Иллюстрации изображающие транспорт, альбомные листы, простые и графитные, цветные карандаши акварельные краски.

	работу.	
<b>Рисование</b> Тема « Рисование с натуры игрушки - кораблика»:	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, соблюдать последовательность при изображении, воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.	Изображение корабля, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой.
<b>Лепка:</b> Тема «Лепка по замыслу – Аэропорт с самолётами»:	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали. Добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Пластилин или глина, доски для лепки, стеки.
<b>Рисование</b> Тема « Старинная постройка - Терем»:	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями, учить изображать сказочный деревянный терем со светёлкой. С узорами на наличниках, ставнях, на досках обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе. Передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера, закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	Иллюстрация с изображением деревянных строений – изб и теремов, листы белой бумаги, цветные карандаши. Простой карандаш, краски акварельные, кисти, баночка с водой, салфетки.

<p><b>Рисование</b></p> <p>Тема «Кем ты хочешь быть»:</p>	<p>Учит детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Аккуратно закрашивать рисунки. Учит оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p>	<p>Бумага белая формата А4, простой графитный и цветной карандаши.</p>
<p><b>Аппликация:</b></p> <p>Тема « Салфетка под конфетницу или вазу»:</p>	<p>Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учит создавать узор из прорезных элементов на бумажном треугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.</p>	<p>Схема «Бумажный фольклор», бумажные квадраты разного цвета для изготовления узорчатых салфеток, клей, ножницы.</p>
<p><b>Рисование:</b></p> <p>Тема «Наша Армия родная»</p>	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение творчество.</p>	<p>Бумага А4, цветные карандаши или краски на выбор.</p>
<p><b>Рисование:</b></p> <p>Тема « Я с папой – парный портрет в профиль»:</p>	<p>Учит рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного</p>	<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).</p>

	искусства (портрет)	
<b>Лепка</b> Тема « Карандашница в подарок папе»:	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.
<b>Рисование:</b> Тема «Комнатное растение»:	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Удачно располагать изображение на листе.	Комнатное растение, альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.
<b>Рисование</b> Тема «Мебель в нашем игровом уголке групповой комнаты»:	Развивать наблюдательность. Умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваясь большей	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.

	<p>точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку.</p>	
<p><i>Аппликация:</i> Тема « Постройте блочный дом»:</p>	<p>Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение. Продолжать формирование умения работать сообща, согласовывая выбор с товарищами, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей. Закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.</p>	<p>Бумажные квадраты разного цвета для изготовления узорчатых салфеток, клей, ножницы, карандаши или фломастеры, листы плотной бумаги.</p>

<p><b>Рисование по замыслу</b></p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами</p>	

<b>Лепка «Лыжник»</b>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности человека пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног	<a href="https://yandex.ru/video/preview/491980885906292768">https://yandex.ru/video/preview/491980885906292768</a>
<b>Лепка «Волшебный шарик на елку»</b> (Декоративная пластина)	Учить детей создавать декоративные пластины из глины(пластилина): Формировать умение выполнять поделки в технике барельеф, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1444498689537797468">https://yandex.ru/video/preview/1444498689537797468</a> <u>1</u>
<b>Аппликация «К нам пришла Зима»</b>	Учить выполнять аппликацию с элементами обрывной.. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/6000297edc0ac42b288bf4d2?f=video">https://dzen.ru/video/watch/6000297edc0ac42b288bf4d2?f=video</a>
<b>Аппликация « Новогодняя открытка»</b>	Закреплять умение пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, вырезать из сложенной бумаги, составлять узор.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1257868066299992242">https://yandex.ru/video/preview/1257868066299992242</a> <u>6</u>
<b>Ручной труд «Красивая снежинка»</b>	Учить детей вырезать разные узоры. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1803385899553167407">https://yandex.ru/video/preview/1803385899553167407</a> <u>5</u>
<b>Конструирование из бумаги оригами «Елка»</b>	Учить складывать из бумаги треугольники в технике оригами, составлять из них елку.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7675771279779041761">https://yandex.ru/video/preview/7675771279779041761</a>

--	--	--

**Дмитрий Кабалевский. Слушание, оркестр,  
танецимпровизация,**

**Программное содержание.** Рассказать детям о биографии Д. Б. Кабалевского; о «трех китах» в музыке. Прослушать марш, танец, песню, чтобы дети сами по характеру определили их.

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель.** Дмитрий Борисович Кабалевский – известный композитор и педагог, родился в Петербурге в 1904 г. Играть на фортепиано он начал еще в детстве, а когда подросток, то поступил в музыкальное училище им. Скрябина. После окончания училища учился в Московской консерватории. В это же время начинает преподавать в детской музыкальной школе.

Вся деятельность Кабалевского связана с детьми, для которых он много сочинил хорошей музыки и с которыми любил заниматься, учил их петь и понимать, о чем говорит музыка. Кабалевский любил рассказывать детям одну легенду, в которой говорится, что в далекие времена люди не могли дать объяснение многим явлениям природы и думали, что Земля стоит на трех огромных китах. Сейчас даже маленькие дети знают, что никаких китов нет и Землю никто не поддерживает. А вот в музыке, говорил Кабалевский, есть свои «три кита», и существуют они на самом деле. На этих «трех китах» держится почти вся музыка. «Три кита» в музыке – это три основных ее жанра: марш, танец и песня. Вы, дети, уже знаете, что такое марш, танец и песня, но прежде чем ответить на вопрос, почему все-таки мы можем назвать их «китами» и почему на них держится вся музыка, давайте их послушаем.

Дети слушают марш, танец, песню и определяют их.

**Музыкальный руководитель.** Вот видите, как хорошо вы знакомы с «тремя китами» музыки. Нет на свете человека, который бы не спел хоть одну песню, не танцевал или не маршировал. Вы поете, танцуете и маршируете на занятиях и праздниках. Дмитрий Кабалевский говорил, что танцы, марши и песни встречаются в самых разных музыкальных формах: в опере, балете, хоровой музыке и так далее. «Три кита» приблизят вас к серьезной музыке и помогут понять ее. Пусть у вас появится желание узнать эту музыку, проявится интерес к творчеству композиторов, и в итоге это принесет вам большую радость.

**Программное содержание.** Учить детей различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, учить «оркестровке» знакомой музыки. Развивать творчество в движении, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус.

#### Ход занятия

Дети уже знакомы с некоторыми произведениями Д. Б. Кабалевского, владеют набором движений вальса, имеют опыт танцевального творчества, владеют приемами игры на музыкальных инструментах.

**Музыкальный руководитель:** Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем слушать музыку Дмитрия Борисовича Кабалевского. Он написал музыку, которую знают во всем мире. Кабалевский очень любил детей и прилагал много сил к тому, чтобы они узнали и почувствовали красоту музыки, полюбили ее, нашли в ней друга на всю жизнь. Ведь музыка передает все чувства и переживания, которые испытывает человек в жизни. Сегодня мы послушаем одну из его пьес – «Походный марш». (Дети слушают произведение.)

**Музыкальный руководитель.** Как называется

музыкальное произведение? Почему марш называется «походный»? (Потому что дети собираются и идут в поход.) Каков характер музыки? (Бодрый, смелый, гордый, решительный.) Какой голос у горна? (Низкий, так как он зовет ребят в поход.) А сейчас какой голос у горна? (Высокий. Он поет о том, что поход окончен.) Проводится повторное слушание произведения.

**Музыкальный руководитель:** А теперь поговорим о вальсе. Что такое вальс? (Танец.) Вы знаете, что обозначает слово «вальс»? В переводе с французского языка это значит кружиться. Вальс – плавный танец. Давайте послушаем его.

Дети слушают вальс.



පුස්තකාලය



පුස්තකාලය

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», декабрь.**

Тема	Задачи	Форма работы
<b>Рисование «Зимушка - Зима»</b>	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки зимы. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10803351275433582898">https://yandex.ru/video/preview/10803351275433582898</a>
<b>Рисование «Зимние забавы»</b>	. Учить рисовать человека, передавая движение. . Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13502604706349997975">https://yandex.ru/video/preview/13502604706349997975</a>
<b>Рисование «Моя любимая сказка»</b>	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Например: <a href="https://dzen.ru/video/watch/62405749f898e775ca41b851?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/62405749f898e775ca41b851?share_to=link</a>
<b>Рисование «Сказочный герой»</b>	Учить рисовать человека, учить рисовать сказочных животных .Создавать композицию, использовать в рисунке разные средства выразительности(карандаши, мелки, краски)	<a href="https://dzen.ru/video/watch/61c403bef139233b9e441033?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/61c403bef139233b9e441033?share_to=link</a> <a href="https://dzen.ru/video/watch/61b2f7ab2cfa5e23c6af4ed7?share_to=link">https://dzen.ru/video/watch/61b2f7ab2cfa5e23c6af4ed7?share_to=link</a>
<b>Рисование «Елка в лесу»</b>	Учить рисовать елку разными способами и материалом. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2283012132249287663">https://yandex.ru/video/preview/2283012132249287663</a>
<b>Рисование «Новогодняя елка»</b>	Закреплять умение рисовать елку, самостоятельно выбирать способ и материал. Учить составлять композицию, передавать праздничное настроение.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/60d32ed0a25cdf5409804edc?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/60d32ed0a25cdf5409804edc?f=d2d</a>

<b>Рисование по замыслу</b>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами	
<b>Лепка «Лыжник»</b>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности человека пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног	<a href="https://yandex.ru/video/preview/491980885906292768">https://yandex.ru/video/preview/491980885906292768</a>
<b>Лепка «Волшебный шарик на елку» (Декоративная пластина)</b>	Учить детей создавать декоративные пластины из глины(пластилина): Формировать умения выполнять поделки в технике барельеф, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, закреплять умение использовать знакомые приёмы лепки.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1444498689537797468">https://yandex.ru/video/preview/1444498689537797468</a> <u>1</u>
<b>Аппликация «К нам пришла Зима»</b>	Учить выполнять аппликацию с элементами обрывной.. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	<a href="https://dzen.ru/video/watch/6000297edc0ac42b288bf4d2?f=video">https://dzen.ru/video/watch/6000297edc0ac42b288bf4d2?f=video</a>
<b>Аппликация «Новогодняя открытка»</b>	Закреплять умение пользоваться ножницами, соблюдая технику безопасности, вырезать из сложенной бумаги, составлять узор.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1257868066299992242">https://yandex.ru/video/preview/1257868066299992242</a> <u>6</u>
<b>Ручной труд «Красивая снежинка»</b>	Учить детей вырезать разные узоры. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1803385899553167407">https://yandex.ru/video/preview/1803385899553167407</a> <u>5</u>

<b>Конструирование из бумаги-оригами «Елка»</b>	Учить складывать из бумаги треугольники в технике оригами, составлять из них елку.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7675771279779041761">https://yandex.ru/video/preview/7675771279779041761</a>

**Дмитрий Кабалевский. Слушание, оркестр, танец-импровизация,**

**Программное содержание.** Рассказать детям о биографии Д. Б. Кабалевского; о «трех китах» в музыке. Прослушать марш, танец, песню, чтобы дети сами по характеру определили их.

### **Ход занятия**

**Музыкальный руководитель.** Дмитрий Борисович Кабалевский – известный композитор и педагог, родился в Петербурге в 1904 г. Играть на фортепиано он начал еще в детстве, а когда подрос, то поступил в музыкальное училище им. Скрябина. После окончания училища учился в Московской консерватории. В это же время начинает преподавать в детской музыкальной школе.

Вся деятельность Кабалевского связана с детьми, для которых он много сочинил хорошей музыки и с которыми любил заниматься, учил их петь и понимать, о чем говорит музыка. Кабалевский любил рассказывать детям одну легенду, в которой говорится, что в далекие времена люди не могли дать объяснение многим явлениям природы и думали, что Земля стоит на трех огромных китах. Сейчас даже маленькие дети знают, что никаких китов нет и Землю никто не поддерживает. А вот в музыке, говорил Кабалевский, есть свои «три кита», и существуют они на самом деле. На этих «трех китах» держится почти вся музыка. «Три кита» в музыке – это три основных ее жанра: марш, танец и песня. Вы, дети, уже знаете, что такое марш, танец и песня, но прежде чем ответить на вопрос, почему все-таки мы можем назвать их «китами» и почему на них держится вся музыка, давайте их послушаем.

Дети слушают марш, танец, песню и определяют их.

**Музыкальный руководитель.** Вот видите, как хорошо вы знакомы с «тремя китами» музыки. Нет на свете человека, который бы не спел хоть одну песню, не танцевал или не маршировал. Вы поете, танцуете и маршируете на занятиях и праздниках. Дмитрий Кабалевский говорил, что танцы, марши и песни встречаются в самых разных музыкальных

формах: в опере, балете, хоровой музыке и так далее. «Три кита» приблизят вас к серьезной музыке и помогут понять ее. Пусть у вас появится желание узнать эту музыку, проявится интерес к творчеству композиторов, и в итоге это принесет вам большую радость.

**Программное содержание.** Учить детей различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, учить «оркестровке» знакомой музыки. Развивать творчество в движении, расширять кругозор, воспитывать эстетический вкус.

#### Ход занятия

Дети уже знакомы с некоторыми произведениями Д. Б. Кабалевского, владеют набором движений вальса, имеют опыт танцевального творчества, владеют приемами игры на музыкальных инструментах.

**Музыкальный руководитель:** Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем слушать музыку Дмитрия Борисовича Кабалевского. Он написал музыку, которую знают во всем мире. Кабалевский очень любил детей и прилагал много сил к тому, чтобы они узнали и почувствовали красоту музыки, полюбили ее, нашли в ней друга на всю жизнь. Ведь музыка передает все чувства и переживания, которые испытывает человек в жизни. Сегодня мы послушаем одну из его пьес – «Походный марш». (Дети слушают произведение.)

**Музыкальный руководитель.** Как называется музыкальное произведение? Почему марш называется «походный»? (Потому что дети собираются и идут в поход.) Каков характер музыки? (Бодрый, смелый, гордый, решительный.) Какой голос у горна? (Низкий, так как он зовет ребят в поход.) А сейчас какой голос у горна? (Высокий. Он поет о том, что поход окончен.) Проводится повторное слушание произведения.

**Музыкальный руководитель:** А теперь поговорим о вальсе. Что такое вальс? (Танец.) Вы знаете, что обозначает слово «вальс»? В переводе с французского языка это значит кружиться. Вальс – плавный танец. Давайте послушаем его.

Дети слушают вальс.

**Музыкальный руководитель:** Каков характер музыки? (Задумчивый, спокойный, летящий, кружащийся, порхающий, легкий, плавный.) Вальс можно просто слушать, а можно под эту музыку танцевать. (Дети импровизируют танцевальные движения под музыку вальса.)

**Музыкальный руководитель.** Сейчас послушайте музыку и вспомните, как она называется. Правильно, «Клоуны». Сколько здесь частей? (Три.) Третья часть звучит так же, как первая. Два клоуна работают вместе. Средствами музыкальной выразительности композитор передает образы веселых клоунов, которые находятся все время в движении. Мелодия повторяется несколько раз с различной силой звучания: умеренно, тихо, громко. Связный характер исполнения чередуется с отрывистым – это подчеркивает веселье клоунов. Обращается внимание на быстрый темп, динамические оттенки музыки. Какие инструменты подходят к первой части? (Колокольчики.) А ко второй? (Погремушки.) Давайте попробуем украсить эту музыку.

**Производится оркестровка пьесы «Клоуны».**

**Музыкальный руководитель.** А теперь давайте изобразим клоунов. Возьмите воротнички и покажите разных клоунов.



муз. Д. Кабалевского - Марш..mp3



Кабалевский Дмитрий Вроде вальса..mp3



муз. Д. Кабалевского - Клоуны.mp3